

NÁSTROJ PRO VYTVOŘENÍ PLÁNU OCHRANY DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

DELIVERABLE D.T2.1.3

(WP T2, ACTIVITY A.T2.1)



LIGHT VERSION 07 2019, CZ
24 07 2019

Projektový partner: PP11 Jihočeská hospodářská komora

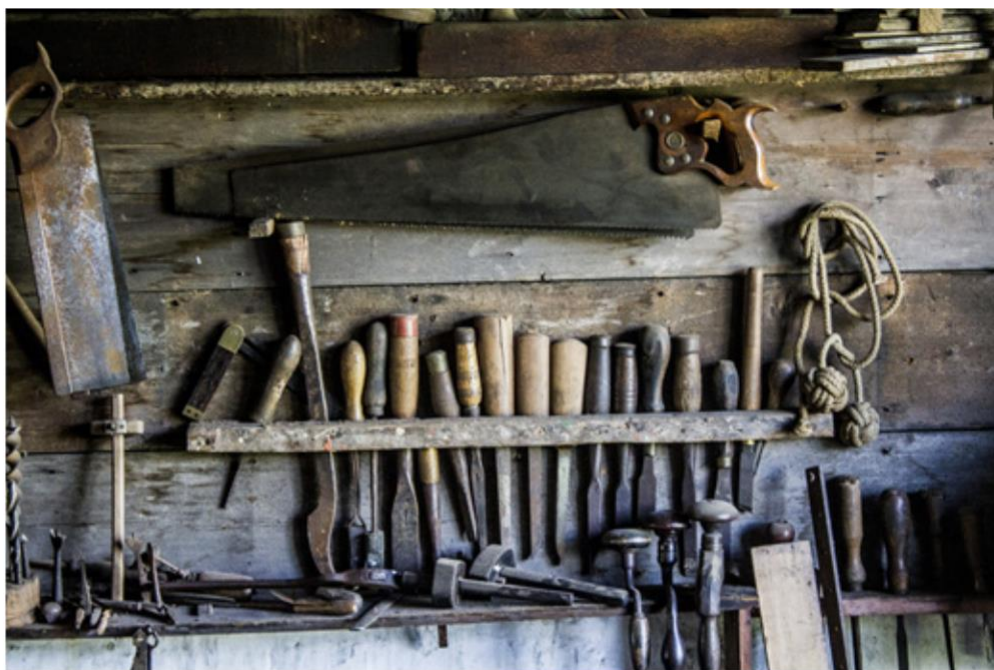
Kontakt. Michaela Rychnavská, Martin Necid





Nástroj k vytvoření plánu ochrany duševního vlastnictví

Nástroj pro vypracování plánu na ochranu IPR projektů ICH Cílem tohoto dokumentu je uvést uživatelsky přívětivý popis „Nástroje pro vypracování plánu na ochranu IPR projektů NKD“, který vypracovala společnost West Pannon Nonprofit Ltd., Maďarsko v rámci projektu ARTISTIC, programu Interreg CENTRAL EUROPE.



Co jsou NKD projekty?

Projekty NKD mají za cíl kapitalizovat místní NKD(nehmotné kulturní dědictví), např. otevřením nových kulturních a kreativních podniků na základě stávajících místních/regionálních kulturních hodnot, jako je praxe, reprezentace, vyjádření, znalost, nebo dovednost, jakož i nástrojů, předmětů, artefaktů a kulturních prostorů.



Co je právo ochrany duševního vlastnictví?

Právo, které má osoba nebo společnost, aby měla výlučná práva na užívání vlastních plánů, nápadů nebo jiného nehmotného majetku bez obav konkurence, alespoň po určitou dobu. Tato práva mohou zahrnovat autorská práva, patenty, ochranné známky a obchodní tajemství. Tato práva může soud vymáhat žalobou. Důvodem duševního vlastnictví je podpora inovací bez obav, že konkurent tuto myšlenku ukradne a / nebo si za ni vezme úvěr.²

Proč je důležité chránit práva duševního vlastnictví?

Cílem ochrany duševních práv je ochrana produktů tvořivé lidské mysli: vynálezů, literárních, uměleckých a vědeckých děl, vědeckých objevů, ochranných známek, značek, zeměpisných označení atd. nebo výsledků intelektuálních činností v průmyslu, vědě nebo kultuře. Tvořiví a kulturní podnikatelé vytvářejí a poskytují produkty a služby, které jsou plody jejich kulturní a intelektuální tvořivosti.

Vzhledem ke své jedinečnosti jsou tyto produkty duševní tvorby duševním vlastnictvím jejich příslušných vlastníků a jako takové si zaslouží právní ochranu a podnikatelskou pomoc.

Ochrana práv duševního vlastnictví jako oblasti občanského práva vytváří rovnováhu mezi kreativními inovačními zájmy a veřejným zájmem tím, že slouží oběma hlavním odvětvím lidského života: ekonomice a kultuře.

Jak může nástroj IPR přispět k celkovému cíli ochrany IPR u projektů ICH??

Celkovým cílem nástroje IPR skládajícího se z nástrojů IPR je poskytovat komplexní služby v oblasti pomoci související s podnikáním, kulturními myšlenkami a projekty zprostředkovatelům (kteří budou pomáhat kulturním a kreativním aktérům) nebo přímo kulturním a kreativním subjektům.

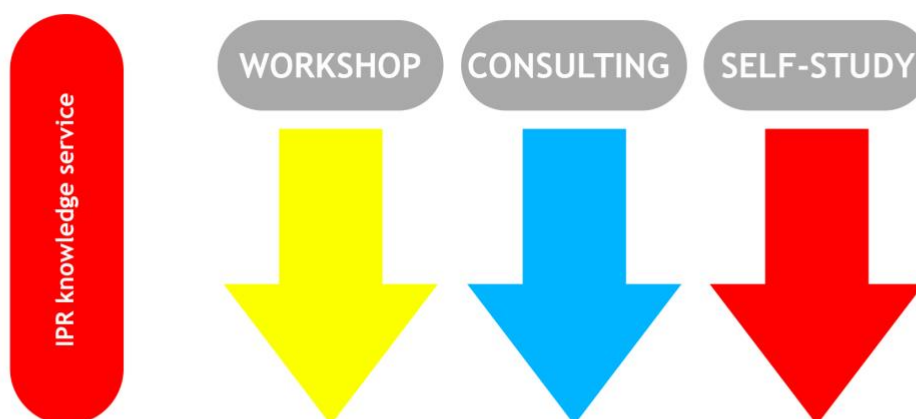
² BusinessDictionary

<http://www.businessdictionary.com/definition/intellectual-property-rights.html>



Odůvodnění a základní logika služby

Nedostatek znalostí o nástrojích IPR (ochrana duševního vlastnictví) je skutečnou výzvou pro kulturní subjekty, ale služba IPR je schopna tuto potřebu řešit. Hlavním zdůvodněním služby je to, že zprostředkovatelé budou moci doručení nástroje IPR kulturním subjektům, kterým tyto znalosti chybí, dodat uživatelsky přívětivé znalosti o IPR nástrojích. Základní logika této služby spočívá v tom, že znalosti IPR lze získat na různých úrovních sobectví a mediační podpory: [workshopy](#) (nebo školeními) nebo [one-on-one](#) poradenstvím, které zprostředkovatelé doručují kulturním subjektům. Nebo, existuje třetí možnost: Kulturní subjekty mohou získat znalosti IPR samy pomocí online nástroje ([self-study](#)).





Základní provoz služby

Za nejsložitější a nejinteraktivnější z těchto tří nástrojů považujeme one-on-one/individuální konzultaci za procesní plán i pro další dvě odvětví. Workshopy i proces samostudia lze z tohoto plánu přímo odvodit opomenutím a malou rekalicací kroků.

ONE-ON-ONE konzultace

Mediátor poskytuje individuální konzultaci kulturním operátorům podle následujících kroků.



krok 1: Vstup

Po volitelném vědomém úsilí o zviditelnění, zacílení a zapojení zúčastněných stran, které jsou mimo rámec současného dokumentu k definování, je vstupním bodem služby okamžik, kdy mediátor zasedne s kulturním provozovatelem, aby řešil mimo jiné možné relevantní otázky, nedostatečné znalosti IPR provozovatele. Prvním krokem konzultačního procesu pro řešení problémů je stanovení společné diagnózy prostřednictvím řady otázek a odpovědí, které jsou kódovány do strukturovaného průzkumu, a definování bodů, na které je třeba se zaměřit během konzultace.

Odkaz na vstupní průzkum:

http://www.entribu.eu/storage/resources/573/documents/D.T2.1.3_IPR_Diagnosis.pdf



krok 2: Konzultace

Níže je generalizovaný konzultační proces, aplikovaný na dané konkrétní téma. Procesní kroky poskytují přehled o materiálech, které mají být vyvinuty v rámci pracovního týmu, a mají zorientovat mediátora v poskytování cenné pomoci klientskému operátorovi.

krok 2.1: Ověření problému

Výsledky průzkumu/kontrolního seznamu odpovědí zjištěných během pohovoru s diagnózou jsou shrnuty a strukturovány tak, aby poskytly referenční rámec pro práci v. Tato reinterpretační je klíčová pro to, aby provozovatel dokázal pochopit složitost a možnosti své situace.

krok 2.2: Možnosti řešení

Po formulaci společného referenčního rámce a určení klíčových otázek k řešení poskytuje mediátor přehled o možných intervencích a strategických následcích trajektorií. Tato fáze se nejvíce kloní k on-line nástroji, neboť poskytuje pohodovou až komprimační strukturu s jasnými cestami výzkumu.

krok 2.3: Vyjasnění řešení

Z předložených možností provozovatel učiní vědomé a informované rozhodnutí a vybrané možnosti jsou propracovány více do hloubky. Tento krok stále využívá on-line nástroj jako výchozí bod k tomu, aby se v příslušných podtématech ponořil dostatečně hluboko, aby dosáhl bodu přizpůsobení a osobního přizpůsobení pro potřeby klienta.

krok 2.4: Testování řešení

Jedná se o zpětnou vazbu, v níž se provozovatel zamyslí nad původní diagnózou a ověří, zda stanovené, vybrané a podrobné možnosti skutečně představují řešení původní problematiky a zda jsou připraveni začít pracovat na stanovených cílech. Pokud se nabízené řešení jeví jako platné a proveditelné, proces se přesune k akčnímu plánování (krok 2.5) Pokud nelze žádná taková řešení potvrdit, proces se vrátí zpět k revizi diagnózy (krok 2.1) nebo se ve specifických případech obrátí směrem k jiným polím a ukončí rozsah tohoto dokumentu.

krok 2.5 Akční plán pro budoucí kroky

Plánování konkrétních kroků s časovým harmonogramem a zdroji, zavádění projektového řízení a směřování k realizaci řešení. Nástroje pro tento krok jdou značně za hranice aktuálního úkolu, i když lze poskytnout konkrétní vstup.



krok 3: Zpětná vazba k pokroku v poskytování služeb

Pokud jde o kontrolu kvality konzultací typu one-on-one a o možný rozvoj služby, bude konzultující operátor požádán, aby vyplnil přehled o průběhu konzultací a služeb. Anketní listy má shromažďovat a vyhodnocovat mediátor.

Odkaz na hodnotící dotazník:

http://www.entribu.eu/storage/resources/574/documents/D.T2.1.3_IPR_Evaluation.pdf

SELF-STUDY

Používáním online přístupného nástroje matrix kulturní provozovatelé budou moci získat požadované znalosti o IPR sami. Dobře strukturovaná maticová tabulka obsahuje všechny potřebné informace o IPR nástrojích v angličtině a všech jazycích partnerů projektu (němčina, maďarština, italština, polština, slovenština a slovinština). Prohlížením matice a výběrem správného IPR pole a nástroje a správného jazyka lze obtavit poptávkově přizpůsobený balík informací.

krok 1: Vstup

Kulturní provozovatelé vstupují s problémem: Mohou sami navštívit matrix on-line kvůli nedostatečným znalostem IPR.

krok 2: Self-study pomocí nástroje Artistic online

Získání znalostí: Procházení nástroje online matrix a výběr správné odpovědi na danou poptávku. Pokud byl k dispozici veškerý potřebný vhled, proces zde končí, jinak lze nabídnout návrhy na další čtení a volitelnou účast na **workshopech** nebo **konzultacích**.

Odkaz na IPR nástroje:

<http://www.entribu.eu/hu/artistic/resources/iframe/ipr-regulation-database>

D	E
What rights do you have?	What to do in case of infringement?
The author has the right to decide about publishing or withdrawing the work. In case the work is used by another person or organization, permission must be asked from the owner - if necessary, royalties have to be paid - and the name of the author must be clearly indicated.	1. Subsequent conclusion of contract; 2. Resolution by mediation (compromise procedure); 3. Judicial procedure to terminate infringement, granting of compensation taking into account the value of enrichment obtained by the infringement.



WORKSHOP

Pracovník má za cíl přenést znalosti na operátory stejně jako konzultace, ale standardizovanější formou a s obecnějším (méně hloubkovým) obsahem a zaměřuje se na skupinu operátorů se společným problémem a ne na jednotlivé operátory s jednotlivými kauzami.

krok 1: Vstup

Po volitelném vědomém úsilí o zviditelnění, zacílení a zapojení zúčastněných stran je vstupním místem služby okamžik, kdy kulturní provozovatel vstoupí do otevřeného workshopu / semináře / školení organizovaného mediátorem. Diagnóza je v tomto případě latentní, žádné strukturované shromažďování informací se nepředpokládá.

krok 2: Workshop s přenosem znalostí do skupiny operátorů

Workshop poskytuje dobře strukturovaný standardní obsah pro všechna 4 tematická odvětví, včetně znalostí IPR. Tok příslušného odvětví sleduje pevnou strukturu online nástroje IPR. Budou použity standardizované podklady vedoucí k obecně přizpůsobivým řešením. Účastníci se případně mohou rozhodnout pro další **one-on-one poradenství** nebo si získané materiály dále prostudovat prostřednictvím **online přístupného maticového nástroje**.

krok 3: Zpětná vazba k pokroku poskytování služeb

Na konci semináře, jako kontrola kvality, vyplní kulturní operátor krátký průzkum o poskytované službě, který bude sloužit i jako rozvoj služeb do budoucna.

Odkaz na hodnotící dotazník:

http://www.entribu.eu/storage/resources/574/documents/D.T2.1.3_IPR_Evaluation.pdf





Během služby budou použity tyto nástroje:

- 'diagnostický' dotazník, který bude použit pro individuální konzultace
http://www.entribu.eu/storage/resources/573/documents/D.T2.1.3_IPR_Diagnosis.pdf

- Materiály, které budou použity na workshopech pro skupinu operátorů s podobnými problémy (prezentace, poznámky, tipy, handouts, etc.)

- Materiály v papírové formě poskytující feedback kvality služeb, které budou vybrány na konci one-on-one konzultací
http://www.entribu.eu/storage/resources/574/documents/D.T2.1.3_IPR_Evaluation.pdf

- Artistic online IPR matrix nástroj
<http://www.entribu.eu/hu/artistic/resources/iframe/ipr-regulation-database>

Artistic IPR Nástroj je online přístupná matrix platforma, která poskytuje služby od základních informací po konkrétní podpůrné materiály.

Relevantní IPR nástroj může být vybrán v ohledu k IPR oblasti, úrovni ochrany a jazyku.

Tímto způsobem lze paralelně předložit jakýkoli nástroj národní nebo komunitární úrovně ochrany práv duševního vlastnictví pro kteroukoli zemi v angličtině či jazycích partnerských organizací. Znamená to, že vhodným výběrem lze dosáhnout jakékoli kombinace a poskytnout indeptí informace podle oblastí IPR a zemí PP.

Tato závěrečná fáze informování bude obsahovat krátký, ale podstatný popis nástroje IPR v dané zemi: o jeho základním cíli, rozsahu, právech vyplývajících z ochrany a o postupu žádosti nebo registrace..

IPR nástroj dává odpovědi na tyto otázky:

- Co je obsahem?
- Jak vytvořit ochranu?
- Jaká máte práva?
- Co dělat v případě protiprávního jednání?
- Jak dlouho trvá ochrana?



IPR nástroj má podle výše uvedených otázek následující strukturu obsahu:

1. Autorská práva
 - 1.1 Národní úroveň ochrany: cíl, rozsah, práva, uplatnění v PP zemích
 - 1.2 Komunitní úroveň ochrany: WIPO autorská smlouva, EU
2. Ochranná známka:
 - 2.1 Národní úroveň ochrany: cíl, rozsah, práva, uplatnění v PP zemích
 - 2.2 Komunitní úroveň ochrany: smlouva o ochranné známce WIPO, registrace ochranné známky WIPO
3. Design
 - 3.1 Národní úroveň ochrany: cíl, rozsah, práva, uplatnění v PP zemích
 - 3.2 Komunitní úroveň ochrany: Nařízení EU: neregistrovaný nebo registrovaný (průmyslový) vzor společenství, směrnice EU: Harmonizované vnitrostátní právo
4. Zeměpisné označení: Výrobky a služby odpovídající specifickému zeměpisnému původu (osídlení, region, země)
 - 4.1 Národní úroveň ochrany: cíl, rozsah, práva, uplatnění v PP zemích
 - 4.2 Komunitní úroveň ochrany: úroveň EU: chráněné označení původu CHOP), chráněné zeměpisné označení (CHZO) a zaručené tradiční speciality (ZTS) + celosvětová úroveň: Pařížská úmluva a lisabonská dohoda TRIPS5.
5. Důvěrnost informací, nezveřejňování informací, obchodní tajemství
 - 5.1 Národní úroveň ochrany: cíl, rozsah, práva, uplatnění v PP zemích
 - 5.2 Komunitní úroveň ochrany: Směrnice o ochraně obchodního tajemství
6. Ochrana údajů, GDPR: vlastní data, externí data, citlivost informací vs. Bezpečnost
 - 6.1 Komunitní úroveň ochrany: směrnice EU: GDPR



KONTAKT

**PP6: West Pannon Regional and Economic
Development Public Nonprofit Ltd**

Zsombor Aradszki,

zsombor.aradszki@westgpannon.hu

Ferenc Laki,

ferenc.laki@westpannon.hu

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 [@ARTISTIC_CE](https://twitter.com/ARTISTIC_CE)
 [@projectartistic](https://www.instagram.com/projectartistic)