

ARTISTIC NOVIČNIK #2



Dobrodošli v drugi izdaji glasila ARTISTIC, kjer predstavljamo dosežke partnerstva ter delo v okviru projekta, ki ga financira Interreg CENTRALNA EVROPA in je namenjen izboljšanju sodelovanja med kulturnimi nosilci, društvi in finančnimi deležniki ter ustvarjanju poslovnih idej na temo nesnovne kulturne dediščine, ki bi prepričale potencialne vlagatelje. Na ta način se z združevanjem kulturnih in tržnih vidikov povečujeta trajnost in prepoznavnost kulturnih projektov.



NOVICE IN ZANIMIVA DEJSTVA

KAKO IDENTIFICIRATI, OVREDNOVITI IN RAZVITI PROJEKTE KULTURNE DEDIŠČINE - SET ORODIJ ARTISTIC

Na podlagi potrebe po krepitvi sodelovanja med kulturnimi nosilci, društvi in finančnimi deležniki ter pripravljenosti za večje razumevanje vloge procesa valorizacije nesnovne kulturne dediščine kot gonilne sile za ohranjanje nesnovne kulturne dediščine, smo razvili set orodij in storitev namenjenih podpori trajnosti kulturnih nematerialnih projektov.

VEČ:



ENTRIBÙ - PLATFORMA ZA NADALJNE DEJAVNOSTI START-UPOV IN PODJETNIKOV IZ VSEH SEKTORJEV

Če imaš start-up ali si podjetnik in si želiš najti odgovore na kakršenkoli poslovni problem ali pa deliti svoje izkušnje in prispevati k praksam skupnosti, potem je Entribù pravi naslov zate. Entribù je platforma z množično generiranimi vsebinami in mesto številnih uporabnih informacij glede usposabljanja, možnosti financiranja, najboljših praks in modelih pripovedovanja zgodb. Podpira poslovno dejavnost v vseh sektorjih, vključno s kulturnim.

VEČ:



PILOTNE AKTIVNOSTI V 8 REGIJAH SREDNJE EVROPE V POLNEM TEKU

V podporo valorizaciji projektov nesnovne kulturne dediščine (NKD) sta bili uvedeni dve pilotni akciji v vsaki izmed 8 ARTISTIC regij, ki sta osredotočeni na razvoj lokalnih projektov NKD in testiranju množičnega financiranja kot finančnega instrumenta za tovrstne pobude.

VEČ:





OGLED DVEH DOBRIH PRAKS NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE

Tocati, mednarodni festival uličnih iger v Veroni, edinstvena svetovna dediščina Vincenze in Verone ter Vulkanland v avstrijski regiji so rezultati študijskega obiska organiziranega na dveh lokacijah septembra 2019. Sodelovanje na teh dogodkih je partnerjem projekta ARTISTIC in lokalnim akterjem iz njihovih regij omogočilo boljše razumevanje dobrih praks pri izvajanju in valorizaciji projektov NKD.



VEČ:

[Ogled dobre prakse v Vicenzi in Veroni](#)



VEČ:

[Study visit in Steirisches Vulkanland](#)

SPOZNAJ ARTSTIC REGIJE

TRENČÍNKA REGIJA NA SLOVAŠKEM IN NJIHOVA UNIKATNA NEMATERIALNA DEDIŠČINA

Veličastne stavbe, ki se odražajo v edinstveni kulturni dediščini, so ohranjene na zgodovinskih najdiščih, starih cerkvah ali dvorcih. Trenčín velja za biser Považije in si je pridobil tudi atribut „mesta gospoda reke Váh in Tatre” Matúš Čák „. Ponos Trenčina je legendarni grad Trenčiansky.

VEČ:





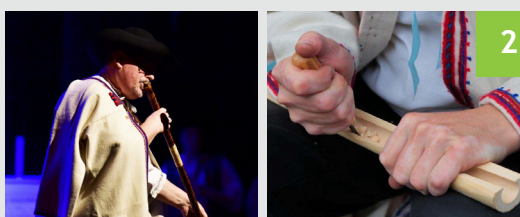
DOBRE PRAKSE V REGIJI TRENČÍN



FUJARA TROMBITA (TRADICIONALNA PASTIRSKA PIŠČAL)

Fujara trombita (tradicionalna pastirska piščal) je specifičen pihalni glasbeni instrument, globoko zakoreninjen s pastirskimi tradicijami iz manj poseljenih gorskih pokrajin Slovaške. Zaradi svojega stika s sedanostjo je bil vpisan na Reprezentativni seznam nesovne kulturne dediščine Slovaške v letu 2017.

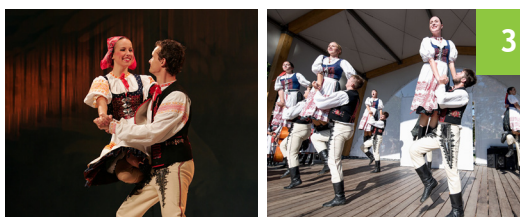
VEČ:



RÍFOVÁ PIŠČALA (PASTIRSKA PIŠČAL)

Piščali so povezane s tradicionalno pastirsko kulturo severozahodnega dela Slovaške. Vendar pa edinstven način izdelave arhaičnega glasbenega pihala, kot je pastirska piščal, poznajo le občine Brvnište in Papradno.

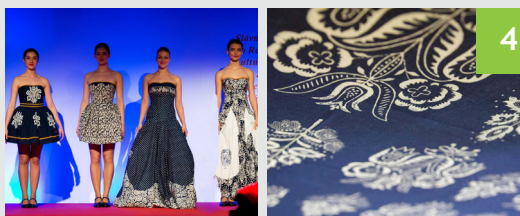
VEČ:



SKUPNI PLESI

Skupni plesi („klby, kúby“, skupni plesi - „kúbovky“) so ena izmed posebnosti folklornega plesa na Slovaškem. Dejansko gre za zelo dinamično in privlačno obliko plesa, ki jo poznajo v celotni Evropi.

VEČ:



INDIGO PRINT

Indigo print je bil vpisan na Unescov seznam predstavnikov nesovne kulturne dediščine človeštva leta 2018 kot rezultat skupnega projekta Avstrije, Češke, Nemčije, Madžarske in Slovaške. Delavnice so bile v preteklosti na številnih območjih Slovaške, vendar je njihova visoka koncentracija dobro vidna v regiji Trenčín (ali v zgodovinskem okrožju Trenčín). Zadnja in najdaljša delavnica indigo printov na Slovaškem je bila delavnica družine Trnka v Púchovu (mojster Trnka je umrl leta 2001).

VEČ:



MYJAVA TULLE ČIPKA

Izdelava in uporaba čipk Myjava tulle se je prenašala iz roda v rod do danes. Njena tradicija je še vedno živa in igra pomembno vlogo tudi v tej regiji. Edinstvenost Myjava tulle čipke je v njeni subtilni naravi in zračnosti, kar dosežemo s pletenjem iz fine bele preje na mrežico z uporabo velikega števila lesenih klekljanj.

VEČ:



STEKLARSTVO

Najbolj značilno za celotno regijo Trenčín je povezava med zgodovino izdelave stekla (izumrla pomembna delavnica izdelovanja stekla v Uhrovcu oz. Valaská Belá - Gápel) z današnjo izdelavo stekla, ne samo na področje raziskav, zaščite, predstavitve in dokumentacije tehnik starih mojstrov, ampak tudi v množični proizvodnji stekla, izvoženih v glavnem za tuje trge.

VEČ:



TRADICIONALNI SLIVOVÍ PROIZVODI

Izjemno dobri pogoji za sajenje slivovih dreves v regiji med Trenčínom in Myjavo so bili uporabljeni pri izdelavi okusne sladke slivove marmelade in močne alkoholne pijače, imenovane slivovica (slivov gin). Oba izdelka sta za tradicionalno družbo zelo pomembna.

VEČ:

VEČ O PROJEKTU ARTISTIC

[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KONTAKT

Vodilni partner projekta: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
marco.braga@t2i.it

- www.facebook.com/projectARTISTIC
- www.linkedin.com/in/artistic-project
- @ARTISTIC_CE
- @projectartistic

Partner, zadolžen za komunikacijo v projektu: Małgorzata Kilian
Rzeszow Regional Development Agency
artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNERJI



REGIONE DEL VENETO



DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



To glasilo odraža zgolj stališča avtorjev, projektna skupina ARTISTIC ne odgovarja za kakršno koli uporabo informacij tega glasila.