

BULLETIN ARTISTIC #2



Vitajte v druhom vydaní bulletinu ARTISTIC, ktorý predstavuje naše partnerstvo a prácu v rámci projektu financovaného Interreg CENTRAL EUROPE, venovaného zlepšovaniu vzťahov medzi kultúrnymi subjektmi, spoločnosťou a finančnými operátormi. Vytvára tiež príležitosti na prispôbenie nápadov nehmotného kultúrneho dedičstva očakávaniam potenciálnych investorov, čím sa kombinujú kultúrne a marketingové aspekty a zvyšuje trvanlivosť a viditeľnosť kultúrnych projektov.

Dúfame, že sa Vám naše druhé vydanie bude páčiť.
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

Foto:

1. strana - Foto: Jozef Dovičín - Hrad Beckov / 5. strana - Foto: Jana Pagáčová - Pominovec



NOVINKY A ZAUJÍMAVOSTI

AKO IDENTIFIKOVAŤ, VALORIZOVAŤ A ROZVÍJAŤ PROJEKTY KULTÚRNEHO DEDIČSTVA - UMELECKÝ NÁSTROJ

Potreba posilnenia spolupráce medzi kultúrnymi subjektami, občanmi a finančnými subjektmi, ako aj ochota lepšie pochopiť úlohu procesu valorizácie nehmotného kultúrneho dedičstva, ako hnacej sily zachovania nehmotného kultúrneho dedičstva prostredníctvom podnikateľskej činnosti založenej na tradícii, sa stala inšpiráciou pre vytváranie nástrojov a služieb určených na podporu udržateľnosti kultúrnych nehmotných projektov.

[ČÍTAJ VIAC](#)



ENTRIBÙ - PLATFORMA PODPORUJÚCA AKTIVITY STARTUP-OV A PODNIKATEĽOV ZO VŠETKÝCH SEKTOROV

Ak ste začínajúci podnikateľ alebo podnikateľ, ktorý je ochotný nájsť odpovede na akékoľvek problémy súvisiace s podnikaním, alebo ak sa chcete podeliť o svoje skúsenosti a prispieť, aby ste vytvorili komunitu praxe, objavte Entribù. Entribù je platforma s obsahom generujúcim zástup a tiež poskytuje užitočné informácie o začínajúcom tréningu, školení, možnostiach financovania, osvedčených postupoch a modeloch rozprávania príbehov. Podporuje obchodné aktivity vo všetkých odvetviach vrátane kultúrneho odvetvia.

[ČÍTAJ VIAC](#)



PILOTNÉ AKTIVITY PREBIEHAJÚ V OBLASTI 8 REGIÓNOV STREDNEJ EURÓPY

Na podporu valorizácie projektov nehmotného kultúrneho dedičstva (ICH) sa začali dve spoločné testovacie akcie v každej z 8 oblastí ARTISTIC, ktoré sa zameriavajú na rozvoj miestnych projektov ICH a testovanie crowdfundingu ako finančného nástroja pre tieto typy iniciatív.

[ČÍTAJ VIAC](#)





ŠTUDIJNÁ NÁVŠTEVA - VÝBER 2 PRÍKLADOV DOBREJ PRAXE

Tocati, Medzinárodný festival pouličných hier, ktorý sa konal vo Verone a unikátnych mestách svetového dedičstva Vicenza a Verona v Taliansku, ako aj rozmanitosť inšpirácií ICH v rakúskom regióne Steirisches Vulkanland, vyústil do študijnej návštevy organizovanej v týchto lokalitách v septembri 2019. Účasť na týchto podujatiach umožnili partnerom ARTISTIC a miestnym aktérom z ich regiónov lepšie porozumieť najlepším postupom pri implementácii a valorizácii projektov ICH.



ČÍTAJ VIAC

[Študijná návšteva vo Vicenza and Verone](#)



ČÍTAJ VIAC

[Študijná návšteva v Štajerskej vulkanickej krajine](#)

OBJAVTE NAŠE ARTISTIC REGIÓNY

TRENČIANSKY REGIÓN NA SLOVENSKU A JEHO JEDIČNÉ PRVKY NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA

Pri pohľade na jedinečné kultúrne dedičstvo sa zachovali majestátne stavby v historických pamiatkach, starých kostoloch alebo v sídlach. Trenčín je označovaný ako perla Považia a má tiež atribút „mesto Váhu“ Matúša Čáka Trenčianskeho. Pýchou Trenčína je Trenčiansky hrad s mnohými legendami.

ČÍTAJ VIAC





PRÍKLADY DOBREJ PRAXE REGIÓNU TRENČÍN

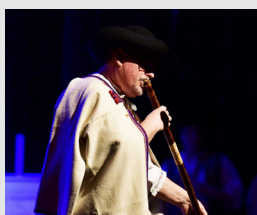


1

FUJARA TROMBITA (ŠPECIFICKÝ DYCHOVÝ HUDEBNÝ NÁSTROJ)

Fujara trombita je špecifický dychový hudobný nástroj, hlboko spätý s pastierskymi tradíciami hornatých regiónov Slovenska, a vďaka svojmu presahu aj do prítomnosti bola fujara trombita v roku 2017 zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

[ČÍTAJTE VIAC](#)

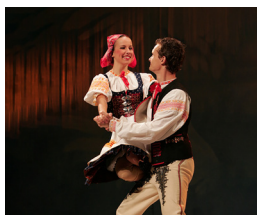


2

RÍFOVÁ PÍŠŤALA

Píšťaly sú spojené s tradičnou pastierskou kultúrou severozápadného Slovenska, špecifický spôsob výroby rífovej píšťaly je známy iba z obcí Brvnište a Papradno.

[ČÍTAJTE VIAC](#)

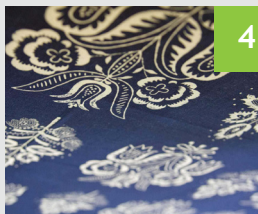


3

TANEC NA KLBY

Tanec na klby („kúby“, „kúbovky“) je špecifickým tanečným prejavom folklórneho tanca na západnom Slovensku. Je to skutočne veľmi dynamická a atraktívna forma tanca, ktorá je známa v celej Európe.

[ČÍTAJTE VIAC](#)



4

MODROTLAČ

Modrotlač bola zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska v roku 2018 do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO ako spoločný projekt Rakúska, Česka, Nemecka, Maďarska a Slovenska. Dizajnérske semináre sa v minulosti nachádzali v mnohých regiónoch Slovenska, ich vysokú koncentráciu je však možné vidieť v Trenčianskom kraji alebo v historickom Trenčianskom kraji. Posledným a najdlhším pracovným projektom na Slovensku bol workshop rodiny Trnkovcov v Púchove (majster Trnka zomrel v roku 2001).

[ČÍTAJTE VIAC](#)

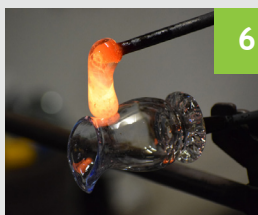


5

TYLOVÁ PALIČKOVANÁ ČIPKA

Výroba a použitie tylovej paličkovanej čipky regiónu Myjavsko boli prenášané z generácie na generáciu až do súčasnosti - jej tradícia preto stále žije a zohráva v tomto regióne dôležitú úlohu dodnes. Jedinečnosť tylovej paličkovanej čipky Myjavského regiónu spočíva v jej jemnom charaktere a vzdušnosti, čo sa dosahuje pletením z jemnej bielej priadze na tylovú sieť s použitím veľkého počtu drevených cievok.

[ČÍTAJTE VIAC](#)



6

SKLÁRSTVO

Špecifikom trenčianskeho regiónu je spätosť sklárskej histórie (zaniknuté významné sklárne v Uhrovci či Valaskej Belej - Gáplí) so súčasnou sklárskou výrobou, a to nielen v oblasti výskumu, ochrany, prezentácie a dokumentácie techniky starých majstrov, ale aj v hromadnej výrobe skla, vyvážané hlavne pre zahraničných klientov.

[ČÍTAJTE VIAC](#)



7

TRADIČNÉ PRODUKTY ZO SLIVIEK

Mimoriadne dobré podmienky pre výsadbu sliviek v regióne medzi Trenčínom a Myjavou sa využili pri výrobe chutného sladkého slivkového džemu a silného alkoholického nápoja známeho ako slivovica (slivovica) - oba produkty majú pre tradičnú spoločnosť veľký význam.

[ČÍTAJTE VIAC](#)

OBJAVTE VIAC O ARTISTIC





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KONTAKTUJTE NÁS

Projektový manažér: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
marco.braga@t2i.it

Manažér pre komunikáciu: Małgorzata Kilian
Agentúra pre regionálny rozvoj Rzeszów
artistic@rarr.rzeszow.pl

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

PARTNERI



REGIONE DEL VENETO



JARIŇA



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

RARR
RZESZOWSKA AGENCJA
ROZWOJU REGIONALNEGO



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



innovation
service
network

Tento informačný bulletin vyjadruje len názory autorov a projektový tím ARTISTIC nezodpovedá za akékoľvek použitie informácií v ňom obsiahnutých.